



新聞稿

遊弦活樂 線上音樂會再響歸來
「春夜音樂會」隆重登場

2021年3月31日，香港 – 承接一、二月的「遊弦活樂」線上音樂會，虎豹樂圃再次邀請了星級陣容，在4月3日晚上8時至9時舉行「舒伯特弦樂夜」。一小時音樂會由香港管弦樂團的大提琴首席鮑力卓（Richard Bamping）、小提琴第二副首席王亮和屢獲殊榮的15歲小提琴神童譚允靜聯同虎豹樂圃中提琴導師孫圍及大提琴導師關統安，演奏多首舒伯特著名的樂曲。小小年紀的譚允靜，曾在意大利安德烈亞·鮑思達契尼國際小提琴比賽（8至11歲組別）奪冠，並獲頒發賽事的最高榮譽大獎「鮑思達契尼獎」。

曲目包括：

String Quintet in C Major, D.956 及 Quartettsatz in C Minor, D.703

「遊弦活樂 春夜音樂會 – 舒伯特弦樂夜」，將在網上串流播放，費用全免，萬勿錯過今星期六的音樂饗宴！

如錯過了上星期五晚的「Ted Lo 與友爵士夜」，立即到 <http://bit.ly/HxMTedLo> 收看足本片段！

虎豹樂圃簡介

虎豹樂圃是一所獨特而富有歷史意義的音樂學院，為香港市民提供豐富多姿的中西音樂和藝術項目，從而開拓文化視野，提升個人生活，並締造和諧音樂教育及服務社群。虎豹樂圃將與本地及海外策略伙伴一同發展培訓，加強中西音樂文化交流。

「舒伯特弦樂夜」

日期：3/4/2021

時間：20:00 - 21:00

網上登記：<https://bit.ly/3bRVU9y>

Richard Bamping*, 大提琴



Photo Credit: Liao Ren Chung

鮑力卓自 1993 年起擔任港樂的大提琴首席。他曾與多位傑出的音樂家同台表演，包括曼紐因爵士、卡華高斯、羅斯托波維奇、朱利尼、格爾吉耶夫、伯恩斯坦、馬捷爾、戴維斯爵士和阿巴度等等。鮑力卓曾與遠東至歐洲的樂團合演過多首重要的大提琴獨奏作品，他亦熱衷於室樂作品，有機會便經常與朋友和樂團同事合奏。

**承蒙香港管弦樂團允許參與演出*

王亮*, 小提琴



生於中國遼省瀋陽市音樂世家，王亮現任香港管弦樂團小提琴第二副首席。他四歲學習鋼琴，五歲隨擔任遼寧交響樂團首席的母親學習小提琴。

王亮曾獲得各個比賽獎項，其中包括瀋陽音樂學院第一、二屆小提琴比賽第一名。他也是一名活躍的獨奏家，亦曾與不少樂團合作，包括香港管弦樂團，瀋陽交響樂團，中央音樂學院交響樂團和陝西愛樂樂團。

**承蒙香港管弦樂團允許參與演出*

孫圜，中提琴



孫圜，中提琴家，曾任職香港管弦樂團中提琴首席，在此之前曾在著名的德國萊比錫布商大廈管弦樂團擔任第一首席中提琴一職。2007-2009年，孫圜加入柏林愛樂樂團，並隨團到維也納，巴黎，薩爾茨堡，盧塞恩，華沙等地巡迴演出。2010年，孫氏在慕尼黑巴伐利亞廣播交響樂團擔任中提琴家，2013-2014年在瑞士巴塞爾交響樂團任職首席中提琴。孫圜現於虎豹樂團任教小提琴、中提琴和室內樂小組。

關統安*，大提琴



關統安，著名大提琴家和音樂教育者，2001年加入香港管弦樂團，並曾與奈吉爾·甘迺迪和莫尼克·杜菲爾等世界頂尖音樂家合作。2006年獲世界知名指揮家鄭明勛邀請隨亞洲愛樂樂團到韓國首爾演出。她在奧伯林音樂學院隨 Andor Toth Jr. 教授學習，考獲學士學位，之後進入耶魯大學隨世界著名的 Aldo Parisot 教授繼續深造，獲得音樂碩士學位。關統安於美國學

習期間曾跟隨埃默森，聖彼得堡，維美爾，東京弦樂及科羅拉多等弦樂四重奏等成員學習室樂演奏。在演奏之餘，關統安自 2001 年起投身教育，多年來培養了不少年輕大提琴家。

*承蒙香港管弦樂團允許參與演出

譚允靜，小提琴



出生於香港，年僅 15 歲的小提琴家譚允靜，已經非常熟識舞台，更曾被著名評論家譽為“擁有高度的音樂理解能力，每一個音符都經過精緻的處理”(Oliver Chou, Asia Magazine)。

她在十二歲時候就被考蒂斯音樂學院錄取，並同時獲得了 Demeng 慈善基金會及香港賽馬會音樂舞蹈基金的獎學金。目前正跟隨 Ida Kavafian 教授深造。

譚允靜帶著她的小提琴，曾到訪過世界各地的舞台演奏，當中包括香港，日本，意大利，維也納及美國等等。她於 2020 年獲得了香港特別行政區政府頒發的表彰證書。

譚允靜曾獲意大利安德烈亞·鮑思達契尼國際小提琴比賽（8 至 11 歲組別）奪冠，並獲頒發賽事的最高榮譽大獎「鮑思達契尼獎」，此外，她於 2017 年德國 Kloster Schöntal 國際小提琴比賽中，榮獲 15 歲以下組別冠軍及巴洛克曲目最佳詮釋獎。

傳媒聯絡：

Anna Lee

電郵：annaswlee@gmail.com

電話：9150 1890